Football Football Football Football Football Football Football

Returul campionatului districtual

Programul categoriei I-a

Seria II

Continuăm să publicăm programul returului campionatului de foot-ball al Districtului București.

Iată programul categoriei I-a, seria II-a:

ZIUA I-A, 1 MARTIE 1942

Metaloglobus—Vif. Dacia.
Av. Sportiv—Arsenal.
Gloria—Adesgo.
Militari—Sănătatea.
S. T. B.—P. T. T.
A. C. S. A.—Leonida.

ZIUA II-a, 8 MARTIE 1942

A. C. S. A.—Metaloglobus.
Leonida—S. T. B.
P. T. T.—Militari.
Sănătatea—Gloria.
Adesgo—Av. Sportiv.
Arsenal—Vif. Dacia

ZIUA III-a, 15 MARTIE 1942

Metaloglobus—Arsenal.
Vif. Dacia—Adesgo.
Av. Sportiv—Sănătatea
Gloria—P. T. T.
Militari—Leonida.
S. T. B.—A. C. S. A.

ZIUA IV-a, 22 MARTIE 1942

S. T. B.—Metaloglobus.
A. C. S. A.—Militari.
Leonida—Gloria.
P. T. T.—Av. Sportiv
Sănătatea—Vif. Dacia
Adesgo—Arsenal

ZIUA V-a, 29 MARTIE 1942

Metaloglobus—Adesgo.
Arsenal—Sănătatea.
Vif. Dacia—P. T. T.
Av. Sportiv—Leonida
Gloria—A. C. S. A.
Militari—S. T. B.

ZIUA VI-a, 6 APRILIE 1942

Militari—Metaloglobus.
S. T. B.—Gloria.
A. C. S. A.—Av. Sportiv.
Leonida—Vif. Dacia.
P. T. T.—Arsenal.
Sănătatea—Adesgo.

ZIUA VII-a, 12 APRILIE 1942

Metaloglobus—Sănătatea
Adesgo—P. T. T.
Arsenal—Leonida.
Vif. Dacia—A. C. S. A.
Av. Sportiv—S. T. B.
Gloria—Militari.

ZIUA VIII-a, 19 Aprilie 1942

Gloria—Metaloglobus.
Militari—Av. Sportiv.
S. T. B.—Vif. Dacia.
A. C. S. A.—Arsenal.
Leonida—Adesgo.
P. T. T.—Sănătatea

ZIUA IX-a, 26 APRILIE 1942

Metaloglobus—P. T. T.
Sănătatea—Leonida.
Adesgo—A. C. S. A.
Arsenal—S. T. B.
Vif. Dacia—Militari.
Av. Sportiv—Gloria

ZIUA X-a, 3 MAIU 1942

Av. Sportiv—Metaloglobus.
Gloria—Vif. Dacia.
Militari—Arsenal.
S. T. B.—Adesgo.
A. C. S. A.—Sănătatea.
Leonida—P. T. T.

ZIUA XI-a, 10 MAIU 1942

Metaloglobus—Leonida.
P. T. T.—A. C. S. A.
Sănătatea—S. T. B.
Adesgo—Militari.
Gloria—Arsenal.
Vif. Dacia—Av. Sportiv.

Și la Medias, se practică intens

— Handballul și footballul în mare cinste —

Mediașul este unul dintre puținele orașe ale provinciei, care se poate lăuda de o activitate prodigioasă pe tărâmul sporturilor în acest an. In fruntea tuturor sporturilor, cari se practică în orașul nostru, tronează fără îndoială jocul de *handball*. Acest minunat joc, care este atât de negligat în țara noastră, mai este încă în înflorire în localitatea noastră datorită harnicilor elevi ai liceului *„St. L. Roth"*. Echipa minune, supranumele acestei formații, a disputat în anul acesta în ciuda vremurilor grele 14 partide, câștigându-le pe toate! Este o performanță unică în istoria handballului indigen.

Cu toate acestea însă, echipa marilor posibilități va fi nevoită să abandoneze acest sport, în lipsă de adversari, dacă nu se va căuta o soluție pentru acest sport din partea federației.

N'ar fi oare posibil să beneficieze și grupările de handball de o reducere de 75 la sută pe C. F. R.? Ar fi desigur și o soluție bună, dacă s'ar perfecta partide de handball înaintea matchurilor internaționale pentru afirmarea și popularizarea handballului. Deci, depinde de inițiativă.

In lipsă de adversari la handball, liceenii au început să joace și football, arătând că au și la football vedete incontestabile. Prima partidă au disputat-o cu echipa secundă a Vitrometanului, pe care au învins-o cu 4—0. A doua partidă au făcut-o, când temperatura era scăzută la —8 grade, în compania Vitrometanului, care, după cum se știe, este a doua clasată în seria V-a din „Cupa Basarabiei". După un match extrem de disputat, și dupăce liceul conducea până în minutul 75, divizionarii au câștigat norocos cu 3—2. Deci liceul „Roth" este și la football o revelație.

La handball liceul „Roth" prezintă următoarea echipă: Henning — Karres, Wachsmann — Windt, Schuster, Manciu—Breckner, Weilmann, Gunesch, Umbrich și Weinhold.

La football aproape aceleași nume:

Reinhardt—Weinhold, Henning, Karres, Marosin, Schuster—Ludwig, Wachsmann, Umbrich, Manciu și Bauer.

Nu mai prejos sunt liceenii la celelalte sporturi: volley, basketball, atletism, tennis, tennis de masă, înot cum și sporturile de iarnă.

Vitrometan, gruparea de football ,cu jucători foarte tineri, dar talentați s'a clasat în „Cupa Basarabiei" după Universitatea în locul doi. Acest loc îl merită pe deplin, fiind superiori urmașilor. Echipa harnicului președinte D. Schuller va începe cu antrenamentele de sală la 15 Ianuarie, ca să se prezinte la primăvară cât mai bine. Vitrometan a prezentat echipa standard: Kodaci, Fodor, Rusu; Teutsch, Weber, Rosnic, Gyarmaty, Harșany, Szabo, Lariș și Fărcaș.

Vraia aducerilor aminte

A fost ieri, parcă-i azi... De-ar fi azi ca și ieri...

Copilăria și footballul sunt refrenul acestui articol

Am în față un album de fotografii care mi-este foarte drag. Răsfoindu-i paginile, îmi deapăn firul gândurilor, poposind, din când în când, asupra momentelor ce mi se par mai interesante, asupra atmosferei de odinioară, asupra zilelor copilăriei și adolescenței mele.

Regăsesc în album pe prichindelul cu partalonași scurți, pe copilul de-o șchioapă în haine marinar... dar ce nu regăsesc?

Năvalnice, amintirile se aștern. Pe drept cuvânt spunea Henry Bataille: „Aducerile-aminte's odăi fără zăvoare, odăi pustii prin care nu îndrăznești să intri".

A FOST ERI, PARCĂ-I AZI... DE-AR FI AZI CA ERI...

Am citit undeva că „amintirea este unicul rai din care nu putem fi alungați" Nu se poate gând mai adevărat. Amintirea trăește în noi și prin noi. De aceea este un bun inaccesibil altora, o comoară inamovibilă.

Albumul cu fotografii este un util mijlocitor în ajutorul retrospecției care, în ultimă instanță, nu este altceva decât tot o introspecție.

Mă revăd în curte, pe scări, cu câțelul pe stradă...

❖

Ah, da, strada... cu acel ceva magic care ademenește pe copii. Strada, pe care, mai târziu, am întâlnit-o prima oară pe ea; strada pe care hoinăream ades cuprins de neliniști.

Dar acum e vorba de strada copilăriei. Strada pe care nu se rupeau pingele, pentrucă umblam desculți; strada pe care obiectele de sticlă erau cât mai mult posibil evitate, pentrucă mingia pe care o băteam constituia un pericol. A juca football în stradă era evident mai aventuros decât a bate mingia pe tăpșanele care — slavă Domnului — sunt la dispoziția tineretului de astăzi. Strada cu felinarele, firmele, trăsuricile, bicicletele, vitrinele ei, strada este un teritoriu expus pericolului. Dar copiii nu o pot părăsi.

La oraș, goniți din curți de severitatea părinților sau, ades, a nemiloșilor vecini, copiii fatalmente ajung în această stradă, pe care, mai târziu, cu toții o reneagă. Pe care, însă, niciunul n'a uitat să bată în mingie, să se sbengue, să câștige bilele altora cu agilitatea propriilor lor bile..

❖

Ecaterina Teodoroiu par'că-i spunea străzii mele. Dar ce importă de vreme ce era de ajuns să fie stradă, pentru a satisface instictele copilului, pentru a-i văr, imaginație bogată trebuie să hrăni imaginația bogată. Intr'adevăr cineva pentru a concepe un joc de football pe trotuar — căci numai acolo era asfalt cu mingia de tennis — eram doar occidenteli la Timișoara ,iar balonul de cârpe era de-acum un apanagiu al mahalalelor — și zidurile caselor, un fel de „mande" de billiard, de care unii, cu șmecherescu talent, profitau. Acestea erau accesoriile și nu-mi aduc aminte să ne fi plâns vreodată, afară de domnul sever ori doamna care ținea mult la geamuri și care ne luau câte odată mingia. Uitam, însă, curând și altă mingie readucea veselia și bucuria în mijlocul nostru.

❖

Football nu ne învățase nimeni. Pentru asta eram prea mici și nimeni nu ne dădea atenție.

Poate că eram și noi ca păsările acelea exotice care fug la vederea oamenilor, deși nu știu că aceștia înseamnă pericol. Din instinct. Probabil că așa prinsesem și noi footballul.

De câte ori nu vi s'a întâmplat să mergeți pe stradă și să loviți cu piciorul un obiect repetând mișcarea și simțind că vă face plăcere? Aceasta este filozofia footballului, aceasta este procesul de creație al sportului cu balonul rotund. Cât de natural era, dar, să-l învățăm repede, să-l simțim, noi copiii.

Cu atât mai mult cu cât pentru football — îmi spunea odată maestrul Steinbach — nu este nevoie să cunoști legi, reguli ori regulamente. Șahul implică aceasta fără îndoială. Dar la football este destul să știi că trebuie să dai în mingie.. restul vine dela sine!

Și când mai trăește și în urbea-metropolă a Banatului, unde footballul curge în sânge, unde footballul este o problemă socială — sau era — unde totul fremăta la matchuri și derbyuri, este de prisos să te întrebi cum învață copiii foot-ball. Este poate tot atât inutil ca a te întreba cum știu copiii spanioli ce este corrida!

❖

Erau unii dintre noi mai răsăriți — și aceasta era motiv de orgoliu — care văzuseră matchuri de football veritabile, aevea... Faptul n'a ajutat decât poate la un entuziasm nemărginit pentru football, inițierea prematură în tainele lui făcându-ne să-l îndrăgim.

Cine nu-și mai aduce aminte de vedetele pe care le-a văzut pe atunci? De jucătorii care-i încântau într'atâta încât, la jocurile între ei ades își însușiau numele celor îndrăgiți. De câte ori n'am fost eu însumi Zombori, Bindea sau Dobay, după postul pe care-l ocupam. Era în acest gest omagiu pe care-i depuneam la picioarele celor care ne-au entuziasmat.

Și mai auzisem noi de niște jucători străini, zice-se cei mai buni din lume, pe care în curând începurăm să-i adoptăm. Nu era nevoie de formalități pentru a deveni Zamora, Sindelar sau Piola.

❖

Strada era însă aceea care ne rechema întotdeauna. Pe ea băieții n'o puteau părăsi. Prea îi atrăgea.

Mi-aduc aminte de un foarte interesant episod. Un vechiu chiaraș de pe strada noastră era foarte scandalizat și furios, că băieții jucau foot-ball pe stradă. Și și-a vărsat focul pe noi turnând pe fereastră conținutul... unei găleți cu lichid nu prea curat. A nimerit chiar pe unul din copiii participanți la joc, dar la judecătorie a declarat că n'a turnat decât apă curată (deși erau multe versiuni asupra acestui punct!) Pârâtul a primit o amendă destul de mare, spunându-i-se că nici măcar apă curată nu este voie să arunci pe fereastră în stradă.

❖

Așa este.

De altfel nu se joacă nici football pe stradă, când îi destule câmpii pentru asta. Nici nu se urcă în copaci. Nici nu se rup pantalonii, cocoțați pe garduri. Nu se alunecă cu posterioru pe balustradă. Nici nu se fură borcanii mamii, pentru a aduce dela pârâu peștișori și salamandrii gălbui.

Toate acestea nu se fac.

Ah, și cu toate acestea, ce frumos este să fii copil, ca să le faci toate astea, chiar dacă sunt atât de strict interzise!

VICTOR I. BĂNCIULESCU

SPECTACOLE SĂPTĂMÂNALE

Teatre

OPERA: 25.XII: Matineu: Capra cu trei iezi; seara: Lilioacul; 26.XII: matineu: D-na Butterfly; seara: Bohema; 27.XII: matineu: Bărbierul din Sevila; seara: Tosca.

NATIONAL: 25.XII: Matineu: Même Sans Gêne; seara: Marșul nupțial; 26.XII: matineu: Hamlet; seara: Patima roșie; 27.XII: matineu: Aimée; seara: Marșul nupțial.

STUDIO: 25.XII: matineu: Jocul dragostei; seara: Gelozie; 26.XII: matineu: Astă seară joacă fără piesă; seara: Tinerețe; 27.XII: matineu și seara: Gelozie.

Cinematografe

ARO: „Pinnochio" film technicolor. Jurnal.

SCALA: Totul pentru tine cu Johannes Heesters și Dora Komar, jurnal UFA și O. N. C.

CAPITOL: Soțul mea dirtrează; Jurnal de război.

REGAL: „Dragostea scutită de vamă" cu Hans Moser. Jurnale noi cu ultimele evenimente.

TRIANON: Așa te vreau și Jurnal de război.

SELECT: Păcatul și Jurnal nou de război.

ROXY: Stan și Bran erou fără voie și Jurnal de război.

FEMINA: Intermezzo.

PALAS BULEVARD: Stan și Bran în erou fără voe.

A. R. P. A.: Iadul Verde și Jurnal de război.

FRANKLIN: Calvacada eroică și jurnal U.F.A.

FORUM: Biruitorii aerului și jurnal de război.

UT (fost Elysee): Magia [illegible] și Jurnal de război.

BIZANTIN: Panică în Univers și revistă.

OMNIA: Umbra trecutului, jurnal de războiu și trupă de revistă.

ALCAZAR: Fiul lui Frankenștein, Jurnal U. F. A. No. 531 și Jurnal O. N. C. No. 18.

„AIDA" Cal. Rahovei 151: Pe veci a ta, Jurnal de război No. 15 și complectare.

AMERICAN: Cisco Kid și Jurnal de război U. F. A. 532.

BARCELONA: Călărețul misterios cu Tom-Mix, Jurnal U. F. A. No. 525 și Trupa de revistă cu Steaua.

CARMEN SYLVA: Bestiile roșii, jurnal de război și revistă.

„CARMEN" Dudești 109: Furtuna, Jurnal de război.

CRANGAȘI: Tinerețea și suferințele lui Tom Edison, jurnal UFA. cu războiul contra bolșevismului, trupă de reviste.

COTROCENI: Bestiile Roșii Horn-Theodor și Jurnal de război U. F. A.

DICHIU: Ultima întâlnire, Jurnal și Campania de reviste Titi Columbeanu.

DACIA: Cavalcada eroică și jurnal O. N. C. No. 15 Parada Victoriei.

DIANA: Tarzan, stăpânul junglei, jurnal de războiu și trupă de reviste.

EDISON: Intre viață și moarte, Jurnal și trupă de reviste N. Burmaz.

FLORIDA: Ricfulnd III-lea.

GLORIA: Dr. Cyclops, Jurnal și complectare.

IZBANDA: Prima decepție și jurnal.

ILEANA: Bufalo Bill salvează Pielle Roșii și Jurnal de Război No. 536.

LIA: Ultima întâlnire și Jurnal.

LIZEANU: Inamicul ne pândește și jurnal de război nr. 14.

MARNA: Fiul lui Frankenștein și Trupa de Reviste Titi Mihăilescu.

MARCONI: Magia Junglei, Jurnal de război O. N. C. No. 17, trupa de reviste M. Nedelcu.

MEXIC: Condotierii, Cruciata contra bolșevicilor și trupă de reviste.

MILANO: Bestiile roșii și jurnal de răsboi.

MIORITA: Bestia umană și jurnal românesc.

MODEL: Asediul Alcazarului și jurnal O. N. C. nr. 15.

NONI: Iadul îngerilor și jurnal românesc nr. 16.

NERO: Invitația la dans, jurnal și completare.

NISSA: Proscrisul, Finlanda sub teroare și ultimul jurnal de război.

ODEON: Cavalcada eroică și Jurnal Românesc No. 15. Jurnal de Război U. F. A.

PACHE: Ultima întâlnire jurnal Românesc No. 15.

PARIS: Magia Junglei, jurnal de război nr. 110 și revistă.

SPLENDID: Portul destinelor și jurnal O. N. C nr. 15.

TOMIS: Portul Destinelor și complectare.

„TRIUMF": Richard al III-lea. Teroarea și suferințele din turnul Londrei și Complectare.

REX: Adevărata Glorie și Jurnal O. N. C. No. 14.

UNIC: Pentru a-tră doamnă, jurnal de războiu și completare.

„UNIREA" B-dul Filantropiei 143, Cavalcada Eroică, Jurnal de război și complectare.

VOLTA BUZEȘTI: Vagabonzii veseli, jurnal și trupă de reviste.

VENUS: Tarzan, stăpânul junglei și comedie, jurnal de război nr. 14.

VOLGA: Irene și jurnal de războiu.

VERGU: Evreul Süss, jurnal de război și revistă.